

# Vernissage écoresponsable avec les ULTRA UV et AQ

Avec les machines Ultra, Bibliofilm dispose désormais aussi dans son assortiment de solutions conviviales et performantes dédiées au vernissage d'imprimés numériques aux formats B3 et B2+, pour des applications comme des albums photo, des livres, des puzzles, des cartes à jouer, des emballages, etc. Les modèles Ultra sont notamment labellisés HP Certified et ils peuvent être déployés aussi bien en ligne qu'en configuration autonome. Principaux avantages : une incroyable facilité d'utilisation, le vernissage sans racleur avec le système « Auto-Gap » et la grande capacité de margeur et de réception.

Importateur et fournisseur établi à Evere, Bibliofilm est le spécialiste par excellence des systèmes professionnels dédiés à la présentation et à l'ennoblissement de documents imprimés et de cartes PVC. L'entreprise, qui peut se targuer de plus de 70 ans d'expérience, accueille sous son toit des fabricants de format mondial avec des marques telles que GMP, JAMES BURN, EVOLIS, ULTRA, MIYACOH et d'autres.

## Système Auto-Gap

Ce qui rend la technologie de vernissage Ultra unique en son genre est le système « Auto-Gap », grâce auquel l'utilisation du système de racleur traditionnel appartient désormais au passé. Explication d'Henry Everard de Harzir, Managing Director de Bibliofilm : « Alors que les vernisseuses classiques utilisent un racleur pour éviter le transfert du vernis au rouleau de pression, les appareils Ultra fonctionnent sur un autre principe. Le rouleau d'application, qui applique le vernis, descend et remonte automatiquement pour chaque feuille, de sorte qu'il n'entre jamais en contact avec le rouleau de pression. Au moment où le papier est détecté, le rouleau d'application s'abaisse, pour se relever à la fin du papier, et ce cycle se répète pour chaque feuille passant dans la machine. »

## Absence de contamination et usure réduite

Les avantages d'une telle solution sont légion, dit Stéphane Paulus, Marketing Manager chez

Bibliofilm : « Le principal est naturellement qu'une contamination du rouleau de pression est désormais exclue. Ce qui fait un monde de différence, surtout quand un imprimé doit être vernis recto verso. L'absence de racleur signifie aussi moins d'usure au niveau des rouleaux. Et le tout est moins salissant pour la machine, ce qui simplifie grandement l'entretien. Le nettoyage des rouleaux est d'ailleurs entièrement automatique ; il ne requiert aucune intervention de la part de l'opérateur. »

## Pour vernis UV et à l'eau

Les vernisseuses Ultra se prêtent à l'application de vernis aussi bien UV qu'aqueux (AQ). Ces derniers surtout ont le vent en poupe pour leurs qualités respectueuses de l'environnement. Ultra recommande l'utilisation de vernis Actega Terra, qui sont certifiés de classe alimentaire (UV) et sans danger pour les aliments (AQ). Une bonne nouvelle donc pour les entreprises désireuses de vernir des emballages alimentaires imprimés en numérique. Le vernis AQ est séché par des sècheurs infrarouges. Pour les applications UV en revanche, le séchage et le durcissement nécessitent une combinaison de chauffage infrarouge et de lampe UV.

## Format B2+ avec passage du papier sur le long côté

Le modèle phare dans la gamme ULTRA est sans conteste la vernisseuse UV/AQ PrintFlood 1000A. Avec un format B2+ et un transport du papier sur le long côté, elle convient idéalement comme solution de vernissage en ligne, par exemple en sortie d'une presse numérique HP Indigo 10000/12000 Digital Press. Toutes les vernisseuses Ultra ont d'ailleurs le label



Configuration Duplex Ready avec Ultra PrintFlood 200Pro.



Cewe Polska avec la nouvelle PrintFlood 300A AQ. Cewe possède pas moins de 12 vernisseuses Ultra en service en Europe.

HP Certified, et les modèles PrintFlood 300A peuvent être placés derrière une HP Indigo série 7XXX, et ce aussi bien en ligne que comme unité autonome.

## Full Duplex et Duplex Ready

Le vernissage recto verso figure également au nombre des possibilités. Pour les grands volumes, il existe une configuration « full-duplex », avec un retourneur de feuille entre les deux vernisseuses placées en enfilade. La version Duplex Ready est une configuration d'entrée de gamme avec retourneur de feuille entre la vernisseuse et la réception. La pile d'imprimés repasse ensuite une nouvelle fois dans la machine. L'accent est mis ici sur l'évolutivité et la modularité de l'équipement. On peut commencer avec une petite configuration et la faire évoluer sans que les investissements antérieurs ne soient perdus.

Une autre nouveauté dans la gamme est la DyneMate, une unité de traitement corona qui permet de préparer les supports difficiles à imprimer, comme le papier métallisé, avant leur passage dans l'imprimante.



**BIBLIOFILM**  
QUALITY PRINTS & CARDS FINISHING

De plus amples informations sur Bibliofilm et en particulier les solutions de vernissage ULTRA peuvent être obtenues sur le site [www.bibliofilm.com](http://www.bibliofilm.com).